

CURRICULUM VITAE

15.9.2020

Anna-Mari Laulumaa

300869-086 C

Kiertotie 12 as 2

40250 Jyväskylä

www.annamarilaulumaa.com

www.facebook.com/annamarilaulumaa

anna-mari@annamarilaulumaa.com

0400 467 567

Koulutus

FM, 2020

Työnohjaaja, 2012

Psykodraamaohjaaja, 2010

HuK, Jyväskylän yliopisto (puheviestintä, draamakasvatus), 2006

Ylioppilas, Nivalan lukio 1988

Työura

Omistajayrittäjä, Anna-Mari Laulumaa Oy, 2003-

- koulutuksia ja kehittämistyötä sekä julkisen että yksityisen sektorin organisaatioille

Pyhä paikka?-hankkeen taiteellinen johtaja 2020-2021

Kehittämispäällikkö (puolipäiväinen), HUS 2018

Konsultti, Odeco Oy, 2001-2003

Koulutussuunnittelija, Jyväskylän yliopiston täydennyskoulutuskeskus 1996-2000

- vastuualueena täydennyskoulutus opettajille

Opettajasijaisuuksia 1988-1990, 1992, 1993-1994

MBD- ja autististen lasten perhekuntoutusleiriohjaaja, Folkhälsan 1992

Lasten kesäleiriohjaaja, Lasten Kesä ry, 1989, 1992, 1993

Maatalouslomittaja, Nivalan kunta

Vahvat osaamisalueet

Draamamenetelmien käyttö koulutus ja -kehittämistyössä

Viestinnän ja vuorovaikutuksen kouluttaminen

Projektien suunnittelu ja johtaminen

Koulutusten suunnittelu ja käytännön organisointi

Teatteriesitysten rakentaminen ja ohjaaminen

Näyttelijäntyö

Tapahtumien suunnittelu ja rakentaminen, tuottaminen

Remonttien ja siivousurakoiden päällysmiehenä toimiminen

Kielitaito

Suomi, työkielenä myös englanti

Kohtuullinen ruotsi

Tärkeimmät tiedot ja taidot

Kokonaisuuksien ajatteleva, tutkiva ote työhön ja asiakkaiden kysymyksiin

Laaja osaaminen draaman ja teatterin eri muodoista: perinteisestä teatterista improvisaation kautta psykodraamaan ja tarinateatteriin

Ymmärrys ihmisen kehityksestä ja ryhmien toiminnasta sekä suomalaisesta yhteiskunnasta

Tieto ja ymmärrys vuorovaikutuksesta työelämässä sekä sen kehittämisestä alakohtaisesti tarkoituksenmukaisella tavalla

Jatkuva oman työtöiden kehittäminen ja uusien työkalujen hiominen – kouluttamisen käsityöläisyys

Laaja-alaiset taidot koulutusten ja tapahtumien järjestämisessä ja suunnittelussa

Näyttelijäntaitojen käyttö kouluttamis- ja kehittämistyössä

Ennakkoluuloton asenne uuden luomiseen ja sitkeys tavoitteiden saavuttamiseksi

Yllättävät piirteet ja osaamisalueet

Kustannusten laskeminen ja seuranta – olen tehnyt 20 vuotta tulosvastuullista työtä, joten taiteilijuuteni vastapainoksi nautin budjettien tekemisestä ja pikkutarkastakin laskemisesta

Traktorilla ajaminen ja navettatyöt – tätä kokemusta olen haalinut 11-vuotiaasta alkaen

Matkojen järjestäminen – tämä taito on harjaantunut teatterikiertämisen ja festivaalien myötä

Täydennyskoulutuksia

Margolis Method Summer Intensive 2013, Highland Lake, NY (180 h)

Actor's Movement Studio Summer Intensive 2012, New York (240 h)

Lucid Body Intensive, 2012, New York (40 h)

William Esper Studio Summer Intensive, 2011, New York (180 h)

Traumojen hoito psykodraamassa, workshop, 2009, Helsinki (24 h)

Tarinateatteriohjaajakoulutus, 2005, Helsinki (720 h)

Psykodraama-kurssi, Helsinki, 2003 (32 h)

Daily Bread-working with teams, workshop by Anthony Williams, Tampere 2002, (24 h)

Psykodraama-kurssi, Martti Lindqvist, 2000-2001, Mikkeli, (120 h)

Viimeisimmät teatteriprojektit

Pyhä paikka? paikkakohtainen vaellusesitys Hitonhaidan luononsuojelu-alueella 2020. Konsepti, ohjaus ja tuotanto.

Patarei gambrite kaja / Echoes from the Cells of Patarei 2019. Konsepti, ohjaus, tuotanto.

Alhaalla/pimeässä/sementtivalimo. Paikkakohtainen sanaton teatteriesitys Leppäniemen suljettuun koulukotirakennukseen. Esitys oli osa Jyväskylän kesä 2018 ohjelmistoa. Tässä projektissa olin konseptin rakentajana, käsikirjoittajana, tuottajana ja ohjaajana.

God Is in My Typewriter - monologi Anne Sextonin elämästä - rakentui ja sai ensi-iltansa New Yorkissa. Ensi-illan jälkeen esitys on vierailut Edinburgh Fringe ja Avignon OFF-festiivaaleilla. Esitystä on esitetty yhteensä 13 maassa yli 70 kertaa. Monologi on myös kiertänyt kahtena kesänä naisvankiloissa Suomessa, Ruotsissa, Norjassa, Tanskassa, Latviassa, Sloveniassa, Kroatiassa, Romaniassa ja Kanadassa.

Tässä projektissa toimin käsikirjoittajana, ohjaajana, näyttelijänä, tuottajana ja kierteilla myös osittain autokuskina ja tekniikan rakentajana. Annan erityismerkinnän itselleni pakettiauton ajamisesta Romanian kierteilla.

Näyttelijä

God Is in My Typewriter, 2013, sovitus ja ohj. Laulumaa

Kaksi sisarta (Lida), 2007 Huoneteatteri, ohj. Juha Hurme

Pikkusiniisi (Lina Ingman), 2005 Jyväskylän kaupunginteatteri, ohj. Aila Lavaste

Suurin on rakkaus (Minna Canth), 2002 Huoneteatteri, ohj. Tiina Luhtaniemi

Kyytiä Shakespearelle! Monologikooste, 2002 Huoneteatteri, ohj. Annukka Kiuru

Katharsis - draaman ja teatterin tv-opetusohjelmasarja, YLE TV 1, 6 x 30 min. 2001

Masennustarina – monologi, 2001 Huoneteatteri, ohj. Risto Sarvilinna

Presidenttitar (Mariedl), Ad Astra, ohj. Anne Saastamoinen

Oblomov (Olga), Huoneteatteri, 1996, ohj. Juha Hurme

Setä Tuomon tupa (useita rooleja) Yövieraat, ohj. Antti Lattu

Monttu (Federotovna) Yövieraat, ohj. Juha Hurme

Improvisaatioteatteri Tyhjää, 1996-1998

Joulukalenteri 1993, 22 – osainen performanssi

Puhuri – puheviestinnän opetusohjelma, YLE TV 1 6 x 30 min. 1993

Mandragola (Herra Nizia), 1993 Campus-teatteri, ohj. Jussi Häikiö

Kallis oli maa (Anu), 1987-88 YLE TV 2, 6 x 45 min.

Tangokuningas (Leila), 1988 Nivalan nuorisoseura, ohj. Pentti Ranttila

30 hopearahaa (Majja), 1986 Nivalan nuorisoseura, ohj. Pentti Ranttila

Ohjaaja

Laulumaa: **Pyhä paikka? -vaellusesitys. 2020.**
Laulumaa: **Patarei gambrite kaja / Echoes from the Cells of Patarei. 2019.**
Laulumaa: **Alhaalla/pimeässä/sementtivalimo. 2018**
Sexton-Laulumaa: **God Is in My Typewriter, 2013, oma tuotanto**
Sirkku Peltola: **Yksiöön en äitee ota, 2011, Huoneteatteri**
Sirkku Peltola: **Suomen hevonen, 2008, Huoneteatteri**
Federico Garcia Lorca: **Bernarda Alban talo, 2003, Huoneteatteri**
Martin McDonagh: **Vuoriston kaunotar, 1999, Huoneteatteri**
Pietari Hannikainen: **Anttonius Putronius eli Antto Puuronen, 1998, Ad Astra**
Tuhkimo, 1998, Lastentarhaopettajien Taidekasvatuksen opintojen päättötyö
Eduard Uspenski: **Alas taikavirtaa, 1997, Pahnnpohjimmaisat**
Oiva Paloheimo: **Tirlittan 1996, Kulissi**
Oppilaan sisäinen elämä – kymmenen tunnetilaa, 1994, Kortepohjan koulu

Käsikirjoittaja / sovittaja

Pyhä paikka? -vaellusesitys. 2020.
Patarei gambrite kaja / Echoes from the Cells of Patarei. 2019.
God Is in My Typewriter, 2013
Masennustarina, 2000
Katharsis - draaman ja teatterin tv-opetusohjelmasarja 6 x 30 min. 2001

Organisaatioteatteri

Satoja teatteri- ja improvisaatioteatteriesityksiä seminaareihin, koulutustilaisuuksiin ja kongresseihin vuodesta 1996 lähtien (esim. Pappisliiton päivien avaus 2004 esityksellä Papin elämää, Keski-Suomen maakuntaristeilyllä 2005 Kuntakymppi, esitys kuntien yhteistyökysymyksistä)

Luottamustehtävät

Valtakunnallisen monologikilpailun tuomaristossa Oulussa 2018, 2019, 2020

Jyväskylän huoneteatteriyhdistyksen puheenjohtaja, 2003-2004, 2008 ja varapuheenjohtaja 2005-2007
- vastuualueena yhdistyksen talouden ja toiminnan kehittäminen, kiinteistönhuolto, korjaukset, siivous ja toiminnan organisointi

Apurahat

Koneen Säätiö 2020
Keski-Suomen taidetoimikunta 2018
Koneen Säätiö 2016
Keski-Suomen taidetoimikunta 2016
Keski-Suomen taidetoimikunta 2013